

Четырнадцатые муниципальные Керековские педагогические
чтения работников образовательных организаций
Билибинского муниципального района

«Кейс технология «Сторителлинг» – как средство педагогической успешности дошкольников»



Пенрычо Лилия Ивановна,
воспитатель первой категории
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» города Билибино
Чукотского автономного округа

2021 год

АКТУАЛЬНОСТЬ

Модернизация современного общества учит нас искать новые способы, приемы и технологии при организации образовательного процесса с детьми. Через развитие речи закладывается воспитание полноценной личности ребенка, основы активного общения и социальных контактов. Технология «сторителлинг» расширяет возможности для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Структура при использовании сторителлинга в образовательной деятельности:

Рассказывать историю так, чтобы дети верили, что интересна самому рассказчику

История должна стать «живучей»

История должна быть убедительной, правдивой

История должна быть трансформирующей

Важно учитывать психологические и организационные моменты

Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки

Цели: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

В педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Виды сторителлинга

КЛАССИЧЕСКИЙ

АКТИВНЫЙ

ЦИФРОВОЙ

Классический сторителлинг:

- **История рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При его использовании педагог передает детям конкретную информацию, которая представлена в насыщенной форме запоминающейся истории. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.**



Активный сторителлинг:

- Педагог задает основу события, формирует ее проблемы, цели и задачи. Дети вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

В любой истории должен быть интересный герой. Это может быть, кто или что хотите, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребёнок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Кубики историй

(от англ.: **story** – история, **cubes** – кубики) – истории на кубиках

9 кубиков, 54 картинки





Цифровой сторителлинг:

- Формат, в котором рассказывание истории дополняется/сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео, скрайбинг, интеллект-карты, инфографика).





«Научиться говорить можно только говоря»



- Рассказывание историй:**
- раскрепощает застенчивых,
 - делает робких – смелыми,
 - молчаливых – разговорчивыми,
 - повышает настроение.

**Сочинять истории – это не только полезно,
но ещё и очень увлекательно!**