



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» города Билибино
Чукотского автономного округа»**

**«Практическое применение
инновационных технологий в
музыкальном воспитании детей
дошкольного возраста»**

**Подготовила: Адамович Наталья Флавиановна –
музыкальный руководитель
2020 год**





Цель: повысить качество развития музыкально-творческих способностей детей методами и средствами инновационных технологий.

Задачи

- создание условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой;
- высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;
- помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (*эмоционально-психическое развитие и психокоррекция*);
- развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;
- формирование навыков исследовательской деятельности

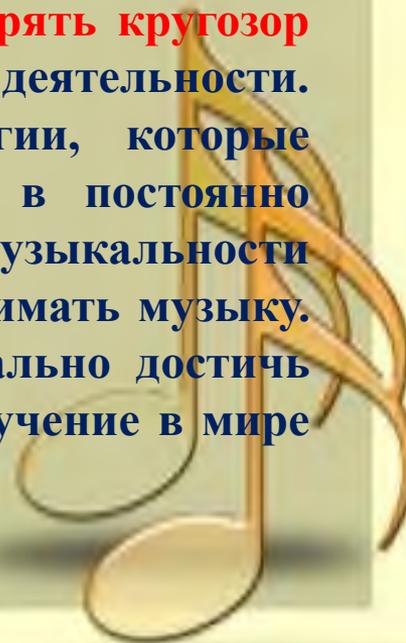




Актуальность

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Наблюдая за своими воспитанниками в ДОО, я пришла к решению, что необходимо расширять педагогические задачи и расширять кругозор детей, наряду с использованием всех видов музыкальной деятельности. Используя в своей практике инновационные технологии, которые выстраиваются по принципу многообразия и новизны в постоянно меняющемся мире, я решаю главную задачу- развитие музыкальности детей дошкольного возраста и научить детей любить и понимать музыку. При помощи инновационных технологий удаётся максимально достичь эмоционального отклика у детей, что позволяет строить обучение в мире радостных переживаний ребёнка.





Ритмодекламация

Коммуникативный танец

**Формы
развития
музыкальности**

Кейс-технологии

**Элементарное
музицирование**

Речь с движением

Ритмопластика





Коммуникативный танец - это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой





Элементарное музицирование

Общение детей с музыкальными инструментами развивает:

- музыкальность;
- тембровый слух;
- тонкость восприятия;
- ассоциативность;
- художественность





Ритмопластика

- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус





Ритмодекламация – это синтез поэзии и музыки.

В современной музыкальной методике обучения дошкольников ритмодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма и выразительного речевого интонирования у детей





Речь с движением- стимулирует развитие речи, развивает пространственное мышление, развивает внимание, воображение



Кейс - технологии

Кейс-дискуссия при слушании музыкального произведения в подготовительной группе. На этапе знакомства с произведением И. С. Баха «Шутка»



Кейс прогнозирование
«Для чего нужна музыка в кино и мультфильмах?»





Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- **удается создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;**
- **дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;**
- **дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития**





Спасибо за внимание!

