

Принято:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
« 26 августа» 2022 г.

Утверждено:  
заведующим МКДОУ  
«Детский сад № 5 «Солнышко»  
А.С. Сигарева.  
«26 августа» 2022 г.



# Основная образовательная программа дошкольного образования

## Содержание

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	2
<b>Пояснительная записка</b>	
<i>Обязательная часть</i>	
Цели и задачи реализации Программы.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Значимые характеристики для разработки и реализации Программы: Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.....	5
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	8
<b>Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)</b>	
<i>Обязательная часть</i> .....	10
Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	12
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	13
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	15
<i>Обязательная часть</i>	
<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях</b> .....	15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<i>Обязательная часть</i> .....	19
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	20
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<i>Обязательная часть</i> .....	29
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	31
Образовательная область «Речевое развитие»	
<i>Обязательная часть</i> .....	32
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	35
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<i>Обязательная часть</i> .....	37
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	47
Образовательная область «Физическое развитие»	
<i>Обязательная часть</i> .....	48
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	51
<b>Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы</b> .....	51
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	60
Взаимодействие детского сада с семьей.....	70
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
Режим дня .....	73
Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).....	75
Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	79
Материально – техническое обеспечение Программы.....	80
<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b> .....	83
<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	85

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

#### Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития детей № 5 «Солнышко» города Новопавловска (краткое название организации: МКДОУ "Детский сад № 5 «Солнышко»" г. Новопавловска) (далее по тексту *Программа*), спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной на основе ФГОС<sup>1</sup>. (4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.)

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий и форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В ДОУ оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет, включая дополнительное образование.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная на основе ФГОС.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

---

<sup>1</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352 с.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения (утвержден 27.12.2017 года).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Программа направлена на:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **Достижению поставленной цели способствует:**

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение системы средств и условий для осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом, как:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- уважение личности ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- сотрудничество ДОУ с семьей.
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный и средовой, компетентностный и деятельностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

#### **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы:**

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

#### **Виды деятельности согласно ФГОС ДО в раннем возрасте (1 – 3 года):**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
- двигательная активность.

#### **Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственную развивающую образовательную среду;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

## **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и в условиях семьи.

- ***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 2– 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка (полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2019. С.33-34)**<sup>2</sup>

- ***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3 – 4 лет***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться (**полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2019. С.34-36**)<sup>3</sup>

- ***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4 – 5 лет***

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека

---

<sup>2</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 352 с.

<sup>3</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 352 с.

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым (**полный текст см. «От рождения до школы»**)<sup>4</sup>. Под ред. Н.Е. Вераксы. 2019. С.36-38).

- ***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5 – 6 лет***

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными (**полный текст см. «От рождения до школы»**)<sup>5</sup>. Под ред. Н.Е. Вераксы. 2019. С.38-40).

- ***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6 – 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

---

<sup>4</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 352 с.

<sup>5</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 352 с.



Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. **(полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2019. С.41-42)<sup>6</sup>.**

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

**Характеристика дошкольного образовательного учреждения МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» г.Новопавловска**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников № 5 «Солнышко» города Новопавловска  МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» города Новопавловска
2	Юридический адрес  Фактический адрес	357300, Россия г. Новопавловск, Кировский район, Ставропольский край, улица Комсомольская, 75  357300, Россия г.Новопавловск, Кировский район, Ставропольский край, улица Комсомольская, 75
3	Учредитель	Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа Ставропольского края
4	Лицензия	Лицензия на право на право осуществления образовательной деятельности. Серия РО, Регистрационный № <u>2884</u> , от «20» марта 2012 г., срок действия: бессрочно
5	Заведующий	Сигарева Алина Сергеевна
	<b>Основные виды деятельности:</b>	предоставление общедоступного бесплатного дошкольного образования; присмотр и уход за детьми.
	Режим работы ДОУ	10-часовой, при 5-и дневной рабочей неделе, с 7ч.30мин до 17ч.30мин Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
6	<b>Принцип комплектования групп</b>	Одновозрастное. Предельная наполняемость – 145 человек
7	Количество групп	6 групп общеразвивающей направленности:

<sup>6</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 352 с..

8	Возрастные группы	Первая младшая группа, от 2 до 3 лет - 1 Вторая младшая группа, от 3 до 4 лет - 1 Средняя группа, от 4 до 5 лет - 2 Старшая группа, от 5 до 6 лет - 1 Подготовительная группа, от 6 до 8 лет - 1
9	Педагогические работники (должности, количество)	Старший воспитатель: 1 Воспитатели: 8 Музыкальные руководители: 1 Педагог-психолог: 1 Учитель-логопед: 1 Инструктор по ФИЗО: 1
10	Образование педагогов	Высшее профессиональное: 4 чел. Среднее профессиональное: 7 чел.

### **Кадровый потенциал.**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 30 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 13 педагогов, в том числе старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по ФИЗО.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации (обучаются на курсах при СКИРО ПК и ПРО г. Ставрополь), а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Обеспечение активного участия детей в кружках по направлениям: художественно-эстетическое - развитие (театральный кружок «В гостях у сказки», кружок по развитию мелкой моторики «Очумелые ручки»), познавательное развитие (кружки: «Юный математик»), социально-коммуникативное развитие («Карусель безопасности»), физическое развитие («Крепыш») Разного рода праздниках и развлечениях также является приоритетным среди большинства родителей.

Отдельной строкой выделяется систематическое информирование родителей о результатах деятельности детского сада.

### **Банк данных семей МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» г.Новопавловска на 2021- 2022 учебный год.**

№	Категория	Всего семей	Всего детей в семьях	Из них обучаются в ДОУ
1.	Многодетные семьи	32	97	43
2.	Малообеспеченные семьи	3	5	3
3.	Многодетные-малообеспеченные семьи	3	11	5
4	Неполные семьи	28	50	28
	-матери-одиночки	12	32	10
	-отцы, воспитывающие детей без участия	0	0	0

	супруги			
5.	Семьи, имеющие детей-инвалидов	1	2	0
6.	Семьи, с опекаемыми детьми	1	1	1
	- круглые сироты	-	-	-
	-социальные сироты	-	-	-
7.	Семьи, с приемными детьми	-	-	-
8.	Переселенцы, беженцы	-	-	-
9.	Безработные (оба родителя не работают)	0	0	0
10	Семьи, находящиеся в социально-опасном положении	-	-	-
	- злоупотребление алкоголем	-	-	-
	- аморальное поведение	-	-	-
	- жестокое обращение	-	-	-
	- пед. несостоятельные	-	-	-
	- конфликтные отношения	-	-	-
11	Семьи, состоящие на учете в ОДН УВД	-	-	-

Обусловленность семей	Всего семей	В них всего детей	Из них воспитываются в ДОУ
Многодетные	32	97	43
Малообеспеченные	3	5	3
Неблагополучные	-	-	-
Дети с ограниченными возможностями здоровья	15	36	15
Дети – сироты	-	-	-
Неполные	28	50	28

## Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

### *Обязательная часть*

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Проследившая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

**Цели и задачи Программы.**

Педагогический коллектив МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» г.Новопапавловска ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном возрасте с учётом следующих принципов: доступности, последовательности, природосообразности, систематичности.

***Ранний возраст (2-3 года)***

**Цель:** развивать эмоционально-волевую сферу детей раннего возраста.

**Задачи:**

1. Формировать эмоциональную отзывчивость ребёнка по отношению к сверстникам.
2. Формировать у детей заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

***Старший дошкольный возраст***

**Цель:** формирование целостного представления о родном крае; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Задачи:**

1. Развивать первичные представления о своей семье, родном крае, стране; о ее природе, истории, о людях, прославивших родную землю.
2. Уметь рассказывать о своем родном крае, селе, уметь назвать, знать государственную символику. Иметь представление о карте родного края и страны в целом.
3. Проявлять интерес к народному творчеству, узнавать и называть изделия народного промысла. Знать представителей растительного и животного мира, имеющиеся на территории заповедники.
4. Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду; развивать осознанное восприятие личной принадлежности к окружающему миру и взаимосвязь между его благополучием и собственными поступками.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования.**

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.***

1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам.
2. Ребёнок проявляет заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

1. Ребёнок имеет первичные представления о своей семье, родном селе (ближайшем социуме), природе, истории родного края, о людях, прославивших родную землю.
2. Ребёнок умеет рассказывать о своем селе, крае, называет его, знает государственную символику. Имеет представление о карте родного края.
3. Ребёнок проявляет интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного промысла.
4. Ребёнок знает представителей растительного и животного мира села.
5. Проявляет чувство любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

## **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### *Обязательная часть*

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в ДОУ представлена в соответствии с данными направлениям развития ребёнка (п.2.6.; ФГОС ДО)<sup>7</sup>

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено**

• **на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

• **развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;**

---

<sup>7</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. п. 2.6.; с.6



- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

- **развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- **формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- **формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО**

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- **становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;**

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

- **формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- **формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с ФГОС ДО, Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

Образовательные области	Тематические модули	
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	
	Ребенок в семье и сообществе.	Образ Я
		Семья
		Детский сад
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Культурно-гигиенические навыки
		Самообслуживание
		Общественно-полезный труд, труд в природе
Уважение к труду взрослых		
Формирование основ	Безопасное поведение в природе	

	безопасности	Безопасность на дорогах Безопасность собственной жизнедеятельности
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет
		Величина
		Форма
		Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность
		Сенсорное развитие
		Проектная деятельность Дидактические игры
	Ознакомление с предметным окружением	
Ознакомление с социальным миром		
Ознакомление с миром природы	Сезонные наблюдения (осень, весна, лето, зима)	
Речевое развитие	Развитие речи	Развивающая речевая среда.
		Формирование словаря
		Звуковая культура речи
		Грамматический строй речи
		Связная речь
	Подготовка к обучению грамоте	
Приобщение к художественной литературе		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	
	Изобразительная деятельность	Рисование
		Предметное рисование
		Сюжетное рисование
		Декоративное рисование
		Лепка
		Декоративная лепка
		Аппликация
	Прикладное творчество	
	Конструктивно-модельная деятельность	
	Музыкальная деятельность	Слушание
		Пение
		Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения		
Музыкально-игровое творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
	Физическая культура	Подвижные игры

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Обязательная часть*

Решение программных образовательных задач в области «Социально – коммуникативное развитие» предусматривается вне рамок непосредственно – образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в различных видах совместной и самостоятельной деятельности дошкольников

## **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение (**полный текст см. «От рождения до школы»** /Под ред. Н.Е. Вераксы. 2015. С.48-63)<sup>8</sup>.

#### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.**

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования определены цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс длительный и сложный, требующий от воспитателя личной убежденности и вдохновения. Эта кропотливая работа должна вестись систематически, во всех возрастных группах, проходить через все виды деятельности, интегрируя со всеми образовательными областями.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Не следует, однако, забывать об особенностях воспитания гражданской принадлежности и патриотических чувств дошкольников:

1. Патриотизм, как и любое другое чувство, напрямую связанное с глубиной духовности человека, но не привитое ему с детства, впоследствии обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Если воспитатель не чувствует себя патриотом своей страны, он не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Подчеркнем: пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит

---

<sup>8</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /, 2019. С.65-85.

духовное самоопределение. Итак, первая особенность воспитания патриотизма у дошкольников звучит как условие: воспитатель должен чувствовать себя патриотом.

2. Ребенок воспринимает себя как гражданина через призму своего собственного «я». Поэтому очень важно помочь ему осознавать себя равноправным членом семьи, детского коллектива, частичкой родного края, исключая привычное потребительское отношение детей к окружающему миру. Дети легко включаются в добрые дела семьи, детского сада, друзей. С удовольствием заботятся о животных или растениях, посильно помогают взрослым, всерьез осознавая значимость своей помощи. Сочувствие, привязанность, ответственность, обязательность, трудолюбие – вот те чувства, которые постепенно становятся мотивами поведения, а затем перерождаются в патриотизм.

В этом заключается вторая особенность патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

3. Третья особенность продиктована современными реалиями и представляет собой поиск и разработку инновационных подходов к патриотическому воспитанию в целом, а также качественно новую организацию эффективной системы работы по формированию у дошкольников чувства патриотизма и активной гражданской позиции в частности.

4. Знакомясь с реальными событиями или историческими эпизодами, чьими - то поступками или мотивами поведения, дети, как правило, не осознают всей степени их драматизма. Кроме того, дошкольникам свойственна неустойчивость интереса и быстрая утомляемость, особенно если новый материал не понятен, сложен и скучен.

Этим определяется четвертая особенность воспитания патриотизма и гражданской принадлежности детей дошкольного возраста - процесс познания должен быть построен в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Воспитатель должен продумать, как целесообразнее показать и рассказать детям, что и почему заботило, радовало и тревожило людей в прошлом, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, что передавали своим детям и внукам? Также очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, от которых следует рассказать детям, так как не всё, что окружает ребёнка, равнозначно в воспитательном отношении.

Красоту и разнообразие природного мира необходимо показывать в совокупности с заботой о ней человека, обязательно подчеркивать эту взаимосвязь. Только так, наблюдая и размышляя, любясь и заботясь, дети могут научиться любить и уважать окружающий мир, а также ощущать себя его частью, важной и незаменимой. Так у детей появляются ценностные ориентиры, наполненные нравственностью и духовностью, благородством и достоинством личности.

Таким образом, основу содержания гражданско – патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности, имеющие особое значение для содержания и организации воспитательного процесса:

*«Человек»* - абсолютная ценность, *«мера всех вещей»*. *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

*«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья – частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа.

Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый, и старший, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать мнение и уверен, что его поймут.

*Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

*«Труд»* - основа человеческого бытия, *«вечное естественное условие человеческой жизни»*. Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача

педагога – дать почувствовать детям значимость их помощи взрослым, а также необходимость их труда для окружающего мира.

*«Культура»* - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога – воспитывать и развивать у дошкольников личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

*«Отечество»* - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся ему от предков. Воспитание любви дошкольников к малой родине – это первый этап в воспитании патриотизма и первых чувств гражданственности. Задача педагога - в процессе введения дошкольников в мир культуры и истории малой Родины, зарождают и развивать чувство любви к тем местам, где они родились.

*«Земля»* - общий дом человечества, и будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. Задача педагога показывать красоту и разнообразие природного мира в совокупности с заботой о ней человека, обязательно подчеркивать эту взаимосвязь. Только так, наблюдая и размышляя, любясь и заботясь, дети могут научиться любить и уважать окружающий мир, а также ощущать себя его частью, важной и незаменимой.

**Современные методы, способствующие формированию гражданской принадлежности и патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста:**

1. Методы, определяемые по источнику знаний.

*Словесные методы* (рассказ, объяснение, беседа) позволяют передать информацию детям в кратчайший срок. Этот метод незаменим, когда необходимо срочно ответить на поставленный вопрос, выяснить интересующие ребят моменты и т.п. Но не стоит опираться на него, как на ведущий метод образования дошкольников.

*Наглядные методы* взаимосвязаны со словесными и практическими методами и условно подразделяются на метод иллюстраций и метод демонстраций. В условиях невозможности организовать тематические экскурсии, воспитатель расширяет кругозор детей, используя ИКТ. Также дети могут знакомиться с историческим прошлым, оценивать социальные поступки виртуальных героев и узнавать героев настоящих. Иллюстрации и альбомы, рассортированные по категориям, как правило, находятся в свободном для детей доступе.

Яркие эмоции и незабываемые впечатления дети получают от совместного времяпрепровождения с родителями (экскурсии, путешествия, посещение выставок, музеев или просто прогулки). Наглядный метод, при этом, превосходно закрепляет полученные в детском саду знания.

*Практические методы* формируют умения и навыки детей. Все виды продуктивной деятельности детей должны сочетаться в едином педагогическом процессе. Труд ребёнка необходим для формирования его личности. Причём очень важно, чтобы этот труд действительно имел реальную значимость для окружающих, не был надуманным.

Патриотическое воспитание связано с физическим развитием. Такие качества, как сила, смелость, ловкость, необходимы будущим труженикам и защитникам Родины, лучше всего развиваются в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием. У ребят появляется желание учиться метать в цель снежки, прыгать, подлезать под препятствия, бегать на лыжах на определённые дистанции, разбивать палатки, маскироваться.

2. Методы, определяемые по характеру образовательной деятельности детей.

*Информационно-рецептивный метод* представляет собой сообщение детям готовой информации, которую они должны осознать и запомнить. (Например, названия городов, рек, прочих географических названий или названий каких-либо предметов, вышедших из употребления и т.п.)

*Репродуктивный метод* предполагает выполнение действий по образцу. Педагоги часто пользуются им, когда воспитание патриотизма осуществляется средствами русского декоративно-прикладного искусства.

*Проблемное изложение* - интересный, но сложный метод, подразумевающий постановку проблемного теоретического или практического вопроса и демонстрацию путей его решения. Детям наглядно демонстрируется эталон мышления, логичность и последовательность действий. Этот метод применяется, когда воспитатель знакомит детей с предметами, ранее бывшими в постоянном употреблении, но со временем претерпевшими значительные изменения.

*Частично-поисковый* метод предполагает творческую деятельность детей, направленную на поиск решения отдельных частей поставленной задачи при временном отсутствии целостного ее решения. К сожалению, этот метод редко используется педагогами.

*Исследовательский* метод, как и *метод проектов* хорошо знакомы воспитателям.

*Активные методы* – это дидактические игры, моделирующие реальность и носящие воспитательно – образовательный характер.

**Формы организации патриотического воспитания дошкольников** можно представить как традиционные и инновационные.

К традиционным относятся: целевые беседы, встречи с ветеранами ВОВ и труда, конкурсы чтецов, соревнования, Дни здоровья, выставки поделок, изготовление скворечников, кормушек для птиц, памятных сувениров, утренники, посвященные 8 марта, Дню матери и 23 февраля, видеоролики «Свеча памяти», презентации.

Инновационные формы: путешествия в прошлое или будущее, творческие вечера, встречи с народными умельцами, экологические акции или операции, конкурсы, выставки и фотовыставки на тему «Моя семья», «Моя Родина» и т.п., фольклорные фестивали и, всевозможные конкурсы и проекты, разработанные самостоятельно или взявшие за основу известные телепередачи.

Разумеется, все перечисленные формы учитывают возрастные рамки дошкольников, доступны и понятны детям, и не исключают игру – ведущий вид деятельности дошкольника, а дополняют ее и переплетаются с ней на протяжении всего пребывания детей в детском саду.

**Виды и содержание деятельности в разных возрастных группах  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
			<b>Взаимодействие с семьями</b>



от 2 до 8 лет	<p>Беседы, обучение взаимодействию. Чтение литературы Дидактические игры Игровые занятия Сюжетно ролевые игры Игровая деятельность (игры в парах, дидактические игры, совместные игры с несколькими партнерами) Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); совместная подгрупповая деятельность; экспериментирование и исследования, продуктивная деятельность; личный пример; наблюдения; проблемные ситуации; поисково-творческие задания; упражнения; рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки</p>	<p>Утро, вечер, подготовка ко сну, обед, завтрак, ужин, полдник, гимнастика и др.). Индивидуальная работа, показ, презентация, объяснение, беседа, личный пример, поддержка, наблюдение, упражнения. Тренинги, игры (подвижные, дидактические, творческие), рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения. Игровые ситуации. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому Минутка вежливости</p>	<p>Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры хороводные игры, игры с правилами) Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, взаимодействие детей под руководством взрослого, самообслуживание; дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение.</p>	<p>Взаимодействие в быту, общение, личный пример, совместная творческая и прочая деятельность, экскурсии, беседа, наблюдения, пение, объяснение. Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. Детско-родительские совместные мероприятия</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>				
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
от 2 до 5 лет	<p>Познавательные беседы Дидактические игры Праздники Музыкальные досуги, развлечения Чтение литературы Экскурсии, наблюдения Театрализованные постановки Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); совместная подгрупповая деятельность</p>	<p>Прогулка, экскурсии Познавательные беседы Самостоятельная деятельность Тематические досуги Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказы, наблюдения</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические, Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций картин, фотографий; совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение.</p>	<p>Консультации, индивидуальные беседы, анкетирование, памятки, совместные мероприятия, выставки. Создание тематических альбомов Детско-родительские совместные мероприятия</p>

от 5 до 8 лет	Познавательные викторины, КВН Познавательные, тематические досуги Чтение литературы Рассказы, познавательные беседы Экскурсия Музыкальные досуги, развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование	Познавательные беседы Тематические досуги Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций Изобразительная деятельность Театральная деятельность	Консультации, индивидуальные беседы, выставки анкетирования, памятки, совместные мероприятия, Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов, поделок и т.п.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>				
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>				
от 2 до 8 лет	Обучение, показ, объяснение Наблюдение Беседы Фольклор Игровые ситуации Упражнения Чтение литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Игровые ситуации	Рассказывание, обыгрывание потешек Дидактические игры Рассматривание иллюстраций	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты, детско-родительские совместные мероприятия
<b>Самообслуживание</b>				
от 2 до 4 лет	Обучение, показ, объяснение, напоминание Наблюдение Беседы Чтение литературы Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактические игры Самообслуживание	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. Детско-родительские совместные мероприятия
от 4 до 5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Рассказывание потешек Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Взаимодействие в быту, общение, личный пример
от 5 до 8 лет	Чтение литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, Рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	
<b>Общественно - полезный труд</b>				

от 3 до 5 лет	Обучение, поручения, Наблюдение, Рассматривание иллюстраций. просмотр видеофильмов, совместный труд Дидактические игры, Продуктивная деятельность Чтение художественной литературы	Обучение, объяснение, напоминание, показ. Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей Дидактические игры.	Поручения, дежурство Совместный труд детей Творческие задания, поручения Совместный труд детей Взаимодействие и игры со сверстниками: самообслуживание; дежурство, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Взаимодействие в быту, общение, личный пример
от 5 до 8 лет	Коллективный труд, поручения Чтение литературы Дидактические игры Экскурсии Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); совместная продуктивная деятельность; личный пример; наблюдения; беседы; проблемные ситуации; упражнения; рассматривание иллюстраций	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым уборке игровых уголков, Участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Помощь взрослым в уборке постели после сна. Дежурство по столовой, подготовка материала к занятию	Творческие задания, Дежурство, Задания, поручения Совместный труд детей Совместный труд детей Взаимодействие и игры со сверстниками: самообслуживание; дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, совместная со сверстниками продуктивная деятельность	
<b>Труд в природе</b>				
3-4 года	Обучение, показ, объяснение Наблюдения Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение Наблюдения Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность Тематические досуги	Привлечение родителей к совместным с детьми мероприятиям Консультации, индивидуальные беседы,
от 4 до 5 лет	Обучение Совместный труд детей и взрослых, Беседы Чтение художественной литературы Дидактические игры Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминания Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, Участие в уходе за растениями в уголке природы. Подкормка птиц	Продуктивная деятельность, Ведение календаря природы совместно с воспитателем Тематические досуги	, памятки, буклеты. Привлечение родителей к благоустройству и созданию условий на участке.

от 5 до 8 лет	Обучение, показ, напоминание Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение литературы Дидактические игры Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения Участие в совместной работе по уходу за растениями в уголке природы Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность Тематические досуги Календарь природы. Дидактические, сюжетно-ролевые и прочие игры Практическая деятельность: дежурство, задания, поручения, совместный труд детей, самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, труд в природе	
<b>Уважение к труду взрослых</b>				
от 2 до 5 лет	Наблюдения Целевые прогулки Рассказывание, беседы Чтение Рассматривание иллюстраций	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение литературы Игровые ситуации	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Обыгрывание	Консультации, беседы, памятки, буклеты. Проведение встреч с родителями: Цель: знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда
от 5 до 8 лет	Экскурсии, наблюдения Рассказы, беседы Чтение литературы Рассматривание иллюстраций, просмотр ТСО	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение Практическая деятельность Встречи с людьми интересных профессий	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Практическая деятельность	
<b>Формирование основ безопасности</b>				
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>

от 2 до 8 лет	Целевые прогулки, наблюдения Беседы, обучение Рассказы. Объяснение, напоминание Чтение литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); совместная подгрупповая деятельность; дидактические игры, экспериментально-исследовательская деятельность, личный пример; наблюдения; проблемные ситуации; поисково-творческие задания; упражнения	Утро, вечер, подготовка ко сну, обед, завтрак, ужин, полдник, гимнастика и др.) Минутки безопасности, показ, индивидуальная работа, презентация, объяснение, личный пример, поддержка, наблюдение, игры: подвижные, творческие. дидактические, Рассматривание иллюстраций, театрализованные постановки, праздники и развлечения. Обучение, объяснение напоминание Чтение литературы Дидактические и настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры. Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение.	Консультации индивидуальные беседы, родительские собрания, памятки, буклеты, выставки детского творчества Проведение встреч с инспекторами ГИБДД Привлечение родителей к совместным с детьми мероприятиям
---------------	--	---	--	---

### Парциальные программы и методические пособия

1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
2. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание с детьми 3-7 лет». – Мозаика-синтез, 2016г.
3. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
4. О.Л. Князева, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истории русской народной культуры». Детство-пресс, 2002г.
5. С.В. Коноваленко «Развитие конструктивной деятельности у дошкольников». СПб, 2012г.
6. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
7. Л.С.Куприна., О.А. Маркеева., Л.С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников».- Детство-пресс, 2001г.
8. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
9. Литвинова Р.М. «Игровая деятельность детей в дошкольной организации». – СГПИ, 2016г.
10. Т.Ф Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятия с детьми 3-7 лет». – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
11. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду».
12. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
13. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
14. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для детей 2-3 лет», 2016г.
15. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», 2012г.

16. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007

17. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

18. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Обязательная часть*

**Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Расширение кругозора математических представлений у детей дошкольного возраста.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формирование элементарных математических представлений**

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер (**полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2015. С.66 – 90**)<sup>9</sup>.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

Все ООД проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию познавательных материалов. Сюжетность ООД и специально подобранные задания

---

<sup>9</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд.перераб.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С. 85-114.

способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе образовательной деятельности используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Особое внимание уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

Все виды образовательной деятельности проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального - дифференцированного подхода к детям.

Ознакомление с новым материалом строится по следующей структуре:

в 1-ой части планируется повторение предыдущего материала;

во 2-ой части – подача нового материала;

в 3-ей части – проверка усвоения нового материала (дидактические игры, игровые упражнения).

Второе занятие, для детей младшего и среднего дошкольного возраста, проводится на основе закрепления предыдущего материала. Для детей старшего дошкольного возраста закрепление материала проводится на основе той же дидактической игры, только с усложнением.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счёта, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счёта и названия чисел по порядку до 5-6.

## **Парциальные программы и методические пособия**

### **Формирование элементарных математических представлений**

И.А. Помораева., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

И.А. Помораева., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

И.А. Помораева., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

И.А. Помораева., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: С детьми 3-4 лет».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

И.А. Помораева., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: С детьми 2-3 лет».- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

В.П. Новикова. Математика в детском саду. Москва. «Мозаика-Синтез» 2000 г.

В.П. Новикова. Математика в детском саду старший дошкольный возраст. Москва. «Мозаика-Синтез» 2009 г.



## **Формирование целостной картины мира**

1. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа».- — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа».-М.: Мозаика-синтез, 2014г.
3. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир для детей 2-3 лет. — М: Мозаика-синтез, 2008г.
4. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. —М.:Мозаика-Синтез,2017г.
5. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду для детей 3-4 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду для детей 2-3 лет». —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
7. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». —М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
8. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
9. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации». —М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
10. Л.Г. Горькова., А.В. Кочергина., Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» - М.: ВАКО, 2005г.
11. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера,2005г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Обязательная часть*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте<sup>10</sup>.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Основные направления работы по речевому развитию детей:**

- Развитие словаря;
- Воспитание звуковой культуры речи;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи;

---

<sup>10</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **2-3 года:**

### ***Владение речью как средством общения и культуры***

- Способствовать развитию речи как средству общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

### ***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

#### *Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

#### *Обогащать словарь детей:*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

#### *Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
- Связная речь*
- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
  - Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
  - **(полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2015. С.93-99<sup>11</sup>.**

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

С целью повышения уровня обучения в плане развития речи детей детского сада апробируется внедрение программы О.С. Ушаковой<sup>12</sup> в качестве парциальной программы, реализация которой должна повысить уровень обучения дошкольников в аспекте развития речи.

Концепция программы базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи, лингвистического развития в дошкольном детстве. Поэтому важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Наряду с этими общими принципами программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе - формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка.

<sup>11</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С. 114-125

<sup>12</sup> Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Творческий центр «Сфера», 2002. -202с.

Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающем действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье).

К началу дошкольного возраста у детей намечается переход от диалогической речи к различным формам монологической. Это очень длительный и трудоемкий процесс, требующий специального речевого воспитания.

Диалогическая речь произвольна; она мало организована. Огромную роль здесь играют привычные реплики и привычные сочетания слов.

Монологическая речь - это организованный и развернутый вид речи. Этот вид речи более произволен: говорящий должен обдумать содержание высказывания и выбрать подходящую языковую форму (описание, повествование, рассуждение).

Для обучения монологической речи детей среднего дошкольного возраста обычно используются следующие виды занятий: рассказывание по картине, пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов об игрушках, составление повествовательных рассказов (творческое рассказывание), составление рассказов из личного опыта, рассказывание по серии сюжетных картинок.

Если осуществлять педагогическую деятельность целенаправленно и систематически, данный вид рассказывания обычно не вызывает у воспитанников особых затруднений. Работу по серии сюжетных картинок планируется как часть других занятий по развитию связной речи или выносится в совместную деятельность или в индивидуальный блок. Такие дидактические игры и упражнения, как "Что сначала, что потом", "Исправь ошибку", "Расскажите по цепочке", "Разложи правильно", "Добавь слово" и др., формируют у детей такие практические навыки, как умение выделять начало и конец действия, правильно называть их; закрепляют представления о структуре связного высказывания (начало - середина - конец) и развивают умение выстраивать сюжет.

Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к речевой деятельности. Занятия динамичны, поскольку детям предлагаются интересные, доступные возрасту детей игры, упражнения, задания.

Коротко остановимся на общих вопросах методики развития речи, которые легли в основу настоящих занятий.

Рассказывание об игрушке, картине (а также пересказ) проводится сначала по вопросам воспитателя, затем совместно со взрослым, а после этого и самостоятельно (если у детей сформированы соответствующие навыки).

Основным приемом обучения монологической речи на начальном этапе является прием совместного рассказывания: воспитатель начинает предложение, ребенок заканчивает. В совместном рассказывании воспитателя и ребенка функцию планирования берет на себя педагог. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием: "На картине изображена ... (кошка с котятами). Кошка большая, а ... (котята маленькие)" или: "Утром выпал ... (снег). Андрюша взял санки и ... (вышел на улицу)". Образец рассказа не предлагается, т. к. этот прием не способствует проявлению самостоятельности и инициативы.

Ближе ко второй половине года ведущим приемом обучения становится план, который дается в естественно-разговорной форме.

Перед тем, как выполнить основное задание (составить описательный или повествовательный рассказ и т. д.), детям предлагаются игры и упражнения на развитие и обогащение словаря, на формирование грамматического строя речи. Воспитатель должен помнить, что методика обучению связной речи находится во взаимосвязи с работой над другими сторонами речевого развития.

Большое внимание при совместном рассказывании уделяется интонации, жестам, мимике, т. к. эти средства выразительности речи помогают детям понять предлагаемую схему высказывания, смысл предложения.

При обучении повествовательному (творческому) рассказыванию особое внимание обращается на формирование умения видеть структуру рассказа (начало, середина, конец) и употребление глагольной лексики, т. к. глагол является основным средством развития сюжета (посадил - повез, не удержался - упал, остановился - поднял).

На занятиях по обучению пересказу у детей обязательно ставится задача по формированию у детей представлений о литературных жанрах (русская народная сказка, авторская сказка, рассказ).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» Парциальные программы и методические пособия**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. – Волгоград: Учитель, 2009г.
7. Т.М. Пименова., В.В. Архипова Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет.: - Изд. 2-е. Волгоград: Учитель.
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
12. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. Для подготовительной группы / Сост. М.В. Юдаева,. — М., 2016.
13. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. Для старшей группы / Сост. М.В. Юдаева. — М., 2016.
14. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н. Елисеева
16. Т.М. Бондаренко«Организация непосредственно образовательной деятельности в детском саду». Практическое пособие для воспитателей.
17. О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников М. Просвещение
18. О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет М. Просвещение
19. О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5лет М. Просвещение
20. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение
21. О.С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Обязательная часть*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**2-3 года:**

#### *По развитию продуктивной деятельности*

##### *Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### *Лепка*

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

***Слушание***

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение***

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения (**полный текст см. От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, 2015. С. 103 - 123**)<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. С. 103 - 123

## Парциальные программы и методические пособия

### Изобразительная деятельность

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- Мозаика-синтез, 2016г.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Комарова Т. С, Детское художественное творчество. М., Мозаика-синтез, 2017г.
7. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

### Конструктивная деятельность

#### 2-3 года

**Задачи:** В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

#### 3-4 года

**Задачи:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

#### 4-5 лет

**Задачи:** *В конструировании из готовых геометрических фигур:* умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

#### 5-6 лет

**Задачи:** *В конструировании из разнообразных геометрических форм,* тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек,



сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**6-7 лет**

**Задачи:** В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Парциальные программы и методические пособия**

### **Конструктивная деятельность**

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М., Мозаика-синтез, 2005 г.
2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: Средняя группа.: - Мозаика-синтез, 2016г.

## Музыкальная деятельность

2-3 года

**Задачи:** *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

*Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

3-4 года

**Задачи:** *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

*Слушание*

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение*

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество*

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения*

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4-5 лет**

#### **Задачи: По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

##### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

##### *Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5-6 лет**

#### **Задачи: По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

##### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **6-7 лет**

#### **Задачи: По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### **Парциальные программы и методические пособия Музыкальная деятельность**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
6. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.
7. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблукочок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.
8. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
12. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
13. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

14. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
15. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
16. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
17. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
18. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
19. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
20. Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий (региональный компонент) и выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.*

### Содержание психолого-педагогической работы

образовательная область	содержание с учетом регионального компонента
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Приобщение к искусству, изоделятельность</b>  Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополя и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  <b>Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:</b>  Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно-музыкальный музей дача Шаляпина.  Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.</p>

### **Музыкальная деятельность.**

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта.

### **Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

### **Список литературы по региональному компоненту.**

1. **Литвинова Р.М.**, Ставрополье в солдатской шинели. С. 2015. с.-204.

2. **Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

3. **Литвинова Р.М., Пашенко А.Т.** Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста (стихи, рассказы, песни, легенды и сказки, казачьи игры):. С. 2016.-208с.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Обязательная часть*

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,



координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2-3 года:**

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).\_

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни (**полный текст см. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы. 2015. С.128-135**)<sup>14</sup>

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Содержание психолого-педагогической работы**

образовательная область	содержание с учетом регионального компонента
«Физическое развитие»	<p>Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя.</p> <p>Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня.</p> <p>Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя и Северного Кавказа. Особенности</p>

<sup>14</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С. 154-164

	национальной одежды народов Ставрополя и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.
	Физические упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр. Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры.

### **Парциальные программы и методические пособия Двигательная деятельность**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. / М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа./М.:Мозаика-синтез, 2014г.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа./М.:Мозаика-синтез, 2014г.
5. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
6. М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-изд.,испр., и доп. – Мозаика-синтез, 2017г.
7. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа — Волгоград: Учитель, 2015г.
8. В.Н. Кастрькина, Г.П. Попова Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Мозаика-синтез, 2017г.
10. С.Н. Теплюк « Игры-Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» Москва 2005г.; Мозаика-Синтез, 2016.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Е.И. Подольская Оздоровительная гимнастика Первая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2012г.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

#### *Обязательная часть*

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы.

#### **Главными образовательными ориентирами являются:**

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Организация образовательной деятельности.**

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивает детей, показывать, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

## *2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.*

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## *3. Формирование развитие самостоятельности.*

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

## *4. Поддержание детской инициативы.*

Воспитатели регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

## *5. Игровая деятельность.*

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

## *6. Познавательная деятельность.*

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать обсуждение;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### 7. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности воспитатели:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### 8. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут
- представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### 9. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- формировать у детей понятие ценности собственного здоровья, стремление сберечь его;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития;
- получать удовольствие от движения (с удовольствием бегать, лазать, прыгать).

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет	Для детей 3 -8 лет
1. Социально-коммуникативная	<b>Коммуникативная деятельность</b>		
	- решение ситуаций	ежедневно	ежедневно
	- утренний прием детей	ежедневно	ежедневно

индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в месяц	1 раз в неделю
-Игры-диалоги	ежедневно	ежедневно
-Чтение художественных произведений	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-наблюдения	ежедневно	ежедневно
-рассматривание	ежедневно	ежедневно
-экскурсия	-	1 раз в месяц
-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
<b>Игровая деятельность</b>		
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»	ежедневно	ежедневно
- ласковая минутка	ежедневно	ежедневно
- решение ситуаций	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
- Дни полезных дел	-	1 раз в неделю
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- дни именинников	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b>	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
-дежурства	ежедневно	ежедневно
-хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
-ручной труд	-	1 раз в 2 недели
-труд в природе	-	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
-экскурсии		1 раз в месяц
-наблюдения	ежедневно	ежедневно
<b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</b>		
- дидактические игры	ежедневно	
-самообслуживание	ежедневно	
- индивидуальная работа	ежедневно	
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно	

<b>2. Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, фронтальные, подгрупповые, (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	-	1-2 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
	- проблемные ситуации	-	ежедневно
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные		1-2 раза в неделю
	-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	-рассматривание	ежедневно	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	<b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	-	1 раз в неделю
	-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	-Беседа по прочитанному	ежедневно	
<b>3. Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи.</b>		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю	1-2 раза в неделю
	-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	
	-беседа	ежедневно	ежедневно
	-рассматривание	ежедневно	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
	-подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
	-режиссёрская	-	1 раз в неделю
	-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	-словесные игры	ежедневно	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</b>		
	-Чтение	ежедневно	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно	ежедневно
	-Беседа по прочитанному	ежедневно	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений	-	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор	ежедневно	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно	ежедневно	

	-Литературная викторина	-	1 раз в месяц
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		
4. Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b>		
	НОД - ознакомление с искусством	1 раз в неделю	1-2 раза в неделю
	-рисование		
	лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
	аппликация	-	2 раза в месяц
	- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
	- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
	<b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал		
			1 раз в неделю
	<b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
	-пение	2 раза в неделю	
	-слушание	2 раза в неделю	
	-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	
	-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	
	-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	
	-беседа	2 раза в неделю	
	-импровизация	2 раза в неделю	
	-музыкально-театрализованные представления	1 раз в месяц	
	-праздники	4 раза в год	
	-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	-конкурсы	-	1 раз в квартал
<b>восприятие смысла музыки</b> , сказок, стихов, рассматривание картинок			
	ежедневно		
5. Физическое развитие	<b>Двигательная деятельность</b>		
	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ежедневно		
	- физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
	- динамические паузы	ежедневно	ежедневно
	- физкультурные НОД	3 раза в неделю	3 раза в неделю
	- прогулка в двигательной активности.	ежедневно	ежедневно
	- физкультурные досуги и развлечения	-	1 раз в месяц
	- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно	ежедневно
	-гимнастика после сна	ежедневно	
	-спортивные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	ежедневно
	<b>ЗОЖ</b>		
	- прием детей на воздухе (по СанПин)	ежедневно	ежедневно
	- гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно



- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	ежедневно
- Дни здоровья	1раз в месяц	1раз в месяц

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.

Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные досуги музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд.

### **Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого -носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность.

К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Что бы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.

Принципиальная структура возрастно - ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога)

**Согласно данной модели, через Программу реализуются:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<b>Тип образовательной ситуации</b>		<b>Предметно - игровая</b>	<b>Сюжетно - игровая</b>
<b>Содержание базового образовательного процесса</b>		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства-способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
<b>Содержание деятельности ребенка</b>	<i>Позиция</i>	<b>«Я есть МЫ»</b>	<b>«Я как ТЫ»</b>
	<i>Действия ребенка</i>	Изображает роль действий с предметами. Исследует	Моделирует в сюжетной игре деятельность и

		новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	<i>Смысл действий ребенка</i>	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
<b>Содержание совместной образовательной деятельности</b>		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
<b>Содержание деятельности педагога</b>	<i>Позиция</i>	<b>Партнер-модель</b>	<b>Партнер-сотрудник</b>
	<i>Действия педагога</i>	Создает насыщенную предметную среду, направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	<i>Смысл действий педагога</i>	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### Способы поддержки детской инициативы

*в освоении образовательного модуля «Социально-коммуникативное развитие»*

**3 - 4 года.** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и др.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, досуги и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

#### **4 - 5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

#### **5 – 6 лет. Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### **6 – 8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
  - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

***в освоении образовательного модуля «Речевое развитие»***

**3 - 4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

**4 - 5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет. Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно - личностное общение**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

#### **6 – 8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### ***в освоении образовательного модуля «Познавательное развитие»***

##### **3 - 4 года:**

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

##### **4 - 5 лет:**

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

##### **5 - 8 лет:**

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

#### ***в освоении образовательного модуля «Художественно-эстетическое развитие»***

##### **2 - 3 года:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

##### **3 - 4 года:**

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

#### **4 - 5 лет:**

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

#### **5 - 8 лет:**

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**При организации работы в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:**

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

В детском саду используются **фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.**

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

#### **Требования к организации непосредственно образовательной деятельности**

##### ***Гигиенические требования:***

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

##### ***Дидактические требования***

- точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

##### ***Организационные требования***

- иметь в наличие продуманный план проведения ООД;



- четко определить цель и дидактические задачи ООД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- ООД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

*Дидактическая задача*

1. Усвоение новых знаний, умений;
2. Закрепление ранее приобретенных знаний и умений;
3. Творческое применение знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

*Содержание знаний (раздел обучения)*

Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

### Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Трудовая деятельность	Помощь в уборке участка, посадка лука, цветов и т.п.
6	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием, одной темой, или взаимосвязанные и взаимопроникающие виды детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» и т.п.
8	Непосредственно образовательная деятельность –	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности

	посиделки	
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим персонажам
11	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности;
  - экскурсии;
  - игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;
  - дежурство детей по столовой, на занятиях
  - труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы;
- художественный труд;
- развлечения, праздники;
  - экспериментирование;
  - проектная деятельность;
  - чтение художественной литературы;
  - беседы;
  - показ кукольного театра;

- вечера-досуги;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- 1.совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2.образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3.самостоятельную деятельность детей;
- 4.взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>2. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>3. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>4. Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>5. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов.</li> <li>6. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>8. Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</li> </ol>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Беседы Дидактические игры Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая

	Прогулка в двигательной активности	гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	------------------------------------	--

**Старший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	НОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка

		(индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

### *Обязательная часть*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье (**полный текст** см. От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, 2015. С.143-150)<sup>15</sup>

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

1. ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

<sup>15</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С.171-179

3. участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

5. обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе управляющего совета, родительского совета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты программ дополнительного образования	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## **Режим дня**

### *Обязательная часть*

Распорядок дня ДОО предусматривает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Режим дня** (см. Приложение 1)

#### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставляют им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Режим двигательной активности детей** (см. Приложение 2)

#### **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме работы ДОО**



В ДОО проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Программа обеспечивает пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Программа обеспечивает оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Разработанный Программой режим двигательной активности детей позволяет:

- поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

- воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

#### **Планирование воспитательно-образовательной деятельности**

*(см. Приложение 3)*

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Проектирование построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### **Комплексно-тематическое планирование** *(см. Приложение 4)*

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, имеется подборка для ежедневного чтения детям согласно теме недели, запланированы итоговые мероприятия, как результат изученных тем, так же предусмотрена соответствующая работа с родителями.

В комплексно-тематическое планирование введён региональный компонент.

**Расписание организованной образовательной деятельности** (см. Приложение 5)

Программой предусматривается планирование организованной образовательной деятельности (ООД). Форма проведения ООД – занятия, рассматривается как «занимательная» деятельность детей. ООД регламентируется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

#### *Обязательная часть*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий (полный текст см. От рождения до школы. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С.264-268)<sup>16</sup>

#### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

Одна из задач детского сада состоит в том, чтобы помочь ребенку познакомиться с отечественной духовной и культурной традицией через фольклор: сказки, музыку, игры и художественно-продуктивную деятельность, обеспечить фундамент для дальнейшего воспитания у него патриотических чувств. Реализация данной задачи проходит через возрождение забытых национальных ценностей. Для формирования чувства патриотизма очень важно дать детям начальные знания о Родине, базисные представления о стране, в которой они живут, о народе, его обычая, традициях, истории, а также культуре. Но при этом важно не забывать, что знания сами собой не воспитают в ребенке чувство патриотизма, для этого нужно проживание в культуре, проживание в традиции своего народа.

#### **Традиции в детском саду как элемент патриотического воспитания.**

Народные традиции, будучи значимыми элементами культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих край, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Наиболее актуальным представляется вопрос о «вращивании» ребенка в культуру уже в дошкольном возрасте, т.к. изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

---

<sup>16</sup> От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С.264 - 268

Традиция – это то, что переходит от одного поколения к другому, что наследуется от предыдущих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку принять ценности коллектива, предугадать дальнейшие действия и события. Поэтому необходимо введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают колоссальную помощь в воспитании детей. Ритуалы и традиции должны быть как в группе, так и в детском саду в целом. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, а также с родителями прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем:

1. каждой группе детского сада присваивается имя и символика как живому организму. Цель этой традиции: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования.
2. традиция празднования дня рождения детей. Цель этой традиции: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, способствовать повышению самооценки детей, воспитывать желание порадоваться за товарища; сплочение детский коллектива.
3. участие в торжественной линейке, посвященной Дню Знаний в школе. Цель: знакомство со школой, снижение адаптационного периода и уровня тревожности детей при переходе воспитанников из детского сада в начальное звено школы.
4. ярмарки, где гости детского сада могут познакомиться с творчеством наших юных мастеров и приобрести себе на память сувениры ручной работы, сделанные воспитанниками детского сада.
5. выставки и смотры – конкурсы поделок из бросового и природного материала, а также изобразительной деятельности.
6. проекты и развлечения, из которых дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с русским фольклором, народными сказками, былинами, «вживаются» в культуру русских праздников (Покров, Масленица, Пасха, Троица), окунаются в песенное и танцевальное творчество. Дети имеют возможность получить изобразительные навыки и умения рисовать предметы народных промыслов, знакомиться с декоративно-прикладным искусством народов России.
7. календарные праздники: День дошкольного работника, День Матери, Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День Смеха, День Отца, День Семьи, День Защиты детей.

Таким образом, воспитание детей через традиции в детском саду создает у них осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (станица, край, народ). Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма.

**Организация праздников и развлечений.** Принцип организации этих мероприятий - развлекая – воспитывать. Они являются особой формой организации, яркими и радостными событиями в жизни детей, которые соединяют различные виды искусства, в целях:

- Обогащения музыкального опыта детей
- Пробуждения творческой активности
- Доставления детям радости и эстетических переживаний.

Задачи:

- праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — важные факторы эстетического воспитания.

- дети объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма, внимательного отношения друг к другу, развиваются определенные навыки культуры поведения, что является основами нравственного воспитания.

- произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о природе родного края, труде формируют патриотические чувства;

- разучивая песни, стихи, танцы, участвуя в инсценировках, встречаясь с разными людьми, дети обогащаются новыми впечатлениями, закрепляют знания и навыки, полученные на занятиях. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, и способствует умственному развитию.

- участие детей в пении, играх, хороводах, плясках улучшает координацию движений, стимулирует сообразительность, быстроту реакции, ловкость, смелость и способствует физическому развитию дошкольников.

Поэтому подготовку к празднику или развлечению, его проведение и закрепление полученных детьми впечатлений можно рассматривать как звенья одного единого воспитательного процесса.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея. Она должна проходить через все содержание праздника, и будет донесена до каждого ребенка, если раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

- Это достигается, прежде всего:

- тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т. д.) для детей каждой возрастной группы согласно программе, выбранной ДОО.

- выбором соответствующих методов и приемов

- При этом учитываются уровень развития умений и навыков детей, их интересы, выявленные в результате диагностики.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Планирование развлечений: музыкальный руководитель вместе с воспитателем группы составляет тематический план на год, с учетом сезонов года и знаменательных событий и дат этих периодов, а также с учетом воспитательно-образовательных задач прохождения программного материала.

Длительность досугов не должна превышать в младших группах 15-20 минут, в старших 20-30 минут.

Развлечения не планируются в том месяце, на который намечен праздник. Также желательно выбрать для проведения развлечения определенный день недели – вокруг этого дня должна царить таинственность и ощущение предстоящего сюрприза.

Все развлечения делятся на несколько видов:

Зрелища

Музыкально-литературные концерты и тематические вечера

Вечера детской художественной самодеятельности

Вечера-забавы

Вечера музыкально - спортивных развлечений.

На вечерах *зрелищного характера* инсценируются знакомые детям сказки, читаются рассказы, стихотворения, звучат песни. Силами детей старших групп может быть подготовлена кукольная постановка. Участие в таких спектаклях делает детей более смелыми, уверенными и общительными.

Во время вечеров-концертов организуется серьезное слушание детьми музыки. Проводятся они в основном в старших группах. На такие вечера могут быть приглашены дети и педагоги музыкальной школы. Концерт должен состоять из 4—5 произведений, в основном знакомых детям. Однако эти произведения могут быть даны в необычном

исполнении, чтобы внести в них элементы новизны. В концерте возможно исполнение и нового произведения. Таких концертов в год может быть не более 5—6.

Содержанием *тематических концертов* являются песни, стихи, игры, объединенные единой темой. Например, концерт по теме «Осень», «Музыка Чайковского для детей» и т. д.

На вечерах *детской самодеятельности* используются знакомые детям игры, песни, пляски, стихи. Тематика их может быть самой разнообразной в зависимости от интересов, знаний и умений дошкольников. Выступления детской самодеятельности можно приурочить и к традиционно проводимому в детских садах раз в месяц дню рождения детей.

В содержание *вечеров забав* включаются загадки, шутки, игры-аттракционы, веселые инсценировки, игры-драматизации, музыкальные игры-сказки и т. д.

В *музыкально-спортивные вечера*, которые проводятся со средней группы, входит выполнение детьми разнообразных физкультурных заданий, участие их в подвижных играх. В старших группах организуются также вечера соревнований, аттракционов и т. п. На такие вечера могут быть приглашены родители.

Одни развлечения проводятся силами взрослых, другие требуют активного участия детей. В практике же чаще всего встречаются смешанные виды развлечений, когда объединяются действия детей и взрослых. Однако взрослые обычно направляют детей, руководят ими. Такая форма организации, где взрослые участвуют наравне с детьми, наиболее интересна и способствуют повышению исполнительского уровня детей, особенно если это театральные формы (драматизации, спектакли, концерты)

Нагрузка на подготовку и проведение равномерно распределяется между музыкальным руководителем, воспитателями и детьми.

Виды развлечений зависят от характера участия в них детей. С одной стороны, это развлечения, где дети выступают в роли слушателей или зрителей; такие развлечения обычно готовятся и проводятся взрослыми. Сценарий, как правило, включает более сложный репертуар (имеется в виду исполнительство, а не восприятие его детьми). Содержание чаще всего носит познавательный характер (знакомство с творчеством композитора, писателя, поэта, с жанровыми особенностями искусства, с различными сторонами общественной и социальной жизни).

С другой стороны, это развлечения, где дети — сами активные участники и исполнители (под руководством взрослого). Репертуар при этом должен быть доступен возрастным возможностям детей, учитывать уровень их знаний, умений и навыков. Основная цель таких развлечений — активизировать, объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъем и просто доставить радость.

В то же время проводятся и такие развлечения, в которых активное участие принимают и взрослые, и дети. Содержание этих развлечений должно быть разработано так, чтобы действия детей и взрослых логично объединялись.

Разнообразие вечеров развлечений позволяет чередовать их, наполняя детскую жизнь интересными и радостными событиями, а также спланировать таким образом, чтобы нагрузка на подготовку и проведение равномерно распределялась между музыкальным руководителем, воспитателями и детьми.

Развлечения в доступной, простой форме, через художественные образы подготавливают детей к восприятию больших идей, лежащих в основе праздников.

Проведение праздника и его продолжительность регламентируются возрастом и санитарными требованиями.

Праздник лучше проводить в утренние часы, а если он назначается на вторую половину дня, то не позднее шестнадцати часов, так как дети к вечеру утомляются.

Продолжительность праздника (Н. А. Ветлугина)<sup>17</sup> для детей старших групп должна быть не более 45-50 минут, для младших и средних групп - 30-35 минут, 1 младшей 20-25 минут. Планируя график проведения праздников, следует добавить 5-10 минут на появление Деда Мороза или другого центрального героя, раздачу угощения и подарков, а также между утренниками запланировать фотографирование с героями, влажную уборку, проветривание и т. д.

При разработке сценария определяется тема и идея развлечения или праздника, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

В сценарии последовательно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. К сценарию может быть приложен и сценарный план, в котором перечисляются лишь основные моменты, составляющие сценарий, и указываются ответственные. Отдельно подготавливается перечень необходимого оборудования и атрибутов.

Идея всего сценария наиболее сконцентрирована в кульминации. Финал (заключение) должен стать проявлением активности всех участников праздника.

Оформление зала должно отличаться от оформления группы особой парадностью и торжественностью.

## **Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

### *Обязательная часть*

Образовательная среда в ДОО предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач**

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

---

<sup>17</sup> Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1983.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития **проектной деятельности**. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития **познавательной деятельности**. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития **игровой деятельности**. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для **развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

#### *Обязательная часть*

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

**Общая площадь территории – 10759,0 кв.м.**

**На территории расположены 4 прогулочные площадки, с теньевыми навесами и малыми формами. – 2273 кв.м**

**Общая площадь здания – 1059,1 кв.м.**

**В здании расположены:**

- 6 групп для пребывания детей в возрасте от 2 до 8 лет, которые включают в себя групповые помещения, вспомогательные помещения, спальни, коридор, умывальные комнаты, туалет;
- специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: музыкальный зал – 81 кв.м.

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, ДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

***Оснащённость образовательных помещений ДОУ (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой***

<b><i>Помещения</i></b>	<b><i>Оснащённость</i></b>
Групповые помещения	В Группках имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: розовый цвет стен группы и голубые спальные комнаты. Современная образовательная среда, представлена различными видами конструкторов. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Отдельные туалетные комнаты
Музыкальный зал	В ДОУ есть 1 музыкальный зал, который оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Имеются дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется мультимедийное оборудование, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.
Отдельного физкультурного зала нет. Занятия по физической культуре проводятся воспитателями в музыкальном зале	Для занятий по физическому развитию детей имеется необходимое спортивное оборудование: гимнастические маты, мячи разной величины, скамейки, гимнастические палки, обручи, скакалки, баскетбольное кольцо и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется музыкальный центр, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, бревно для прямохождения, кольцобросы, и т.д.
Медицинский блок	В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, санузел. Просторный изолятор. Медицинский кабинет оснащены всем необходимым оборудованием.



Пищеблок	Оснащен торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи.
Помещения прачечной	В помещении прачечной имеется все необходимое для стирки и замачивания белья оборудовано стиральной машиной.
Территория ДОУ	Территория ДОУ имеет ограждение по всему периметру, имеет наружное освещение и видеонаблюдение. Территория детского сада озеленена: имеются оснащена 4 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые-ящики, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МКДОУ осуществляется через центральную калитку.
Рабочие места вахтеров и охраны	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МКДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. Детский сад оснащен наружными видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на монитор и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца.

### **Интернет**

В учреждении установлен доступ Интернет с помощью USB-модем (2 единицы). На сегодняшний день к сети подключено 2 рабочих места. Функционирует необходимый для жизнедеятельности образовательного учреждения сайт, налажен частичный электронный документооборот.

Таким образом, необходимо отметить, что в МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

### *Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы*

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Мультимедийная система: проектор+ экран	1
	Компьютер	1
3	Телевизор	4
4	Синтезатор музыкальный	1

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно-методический комплект реализации Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015) в разделе «Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» стр. 321-333).

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» включает в себя *часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Требования к оборудованию и оснащению, обеспеченность средствами обучения и воспитания

Условия реализации Программы в части требований к оборудованию и оснащению соответствуют базовому уровню требований к зданиям и помещениям дошкольных учреждений, предлагаемой примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (см. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. С.214-215). Исключение составляют совмещенный музыкальный и физкультурный зал ДООУ и отсутствие отдельных спален в ДООУ.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
11. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н,
12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005

#### **Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №5 «Солнышко»**

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко» (далее программа ДОУ) состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа ДОУ включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы:

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:

Цели и задачи реализации Программы ДОУ, принципы и подходы к формированию Программы ДОУ, содержание психолого-педагогической работы, целевые ориентиры, психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел включает режим дня, планирование образовательной деятельности, содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям, организацию развивающей среды, работу с родителями.

Программа ДОУ разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная на основе ФГОС.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения.

Программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа ДОУ обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Цель Программы ДОУ:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа ДОО сформирована на основе основных принципах дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- сотрудничество ДОО с семьей.

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Результативность освоения программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и групп, а также территории ДОО. Является приспособленной для реализации Программы ДОО и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по Программе ДОО.

Цель программы:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления программы и формы работы с семьями детей: Организационно посредническое – вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета.

Информационно- просветительское – обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей;

Организационно-педагогическое – вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ.